

L'association AOT

L'association des Amis de l'Orgue et du Temple (AOT) initie et soutient les activités culturelles dans le temple de l'Église protestante unie d'Orléans : expositions, concerts, conférences, spectacles

Par ses actions elle contribue au rayonnement et à l'ouverture du temple sur la cité.

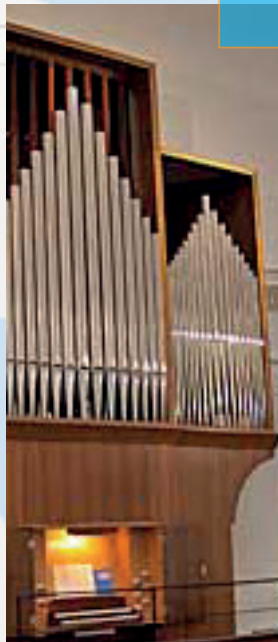
Elle a été créée en 1992. Une de ses activités phares a été l'organisation, entre 1995 et 2017, du Festival de Musique ancienne, plus tard rebaptisé Orléans Bach Festival.

Le Temple

Inauguré en 1839, le temple est l'œuvre de l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot, qui a opté pour un plan central circulaire inspiré des temples de l'Antiquité. C'est le lieu de culte de l'Église protestante unie d'Orléans (tous les dimanches matins à 10h30, ouvert à tout public). Il a été bâti sur l'emplacement de l'ancienne église Saint-Pierre-Empont. Il a été inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1969 et protégé depuis 1975. Sa capacité d'accueil est de 200 personnes.

L'Orgue

L'orgue fut installé en 1964, c'est l'œuvre du facteur d'orgue Alfred Kern. Il est très apprécié des organistes. De grands noms Gustav Leonhardt, Bob van Asperen, Thierry Escaich, Frédéric Desenclos, y ont joué lors des diverses éditions du Festival de musique ancienne créé en 1995 par AOT.



Contacter AOT

Vous souhaitez adhérer à AOT pour contribuer à l'animation culturelle du temple ?

Vous avez des idées d'événements culturels ?

Vous avez apprécié une manifestation culturelle ?

Vous voulez des informations ?

Contactez-nous !

Email : ouverture.temple@gmail.com



Siège social :
AOT, 1 rue Parisie,
45000 Orléans.

Les partenariats

Conservatoire
Musique, Danse & Théâtre



Orléans
Mairie



Église Protestante Unie d'Orléans

• Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique, de Danse et de Théâtre d'Orléans

• Mémoire Protestante en Orléanais

• Orléans Bach Festival

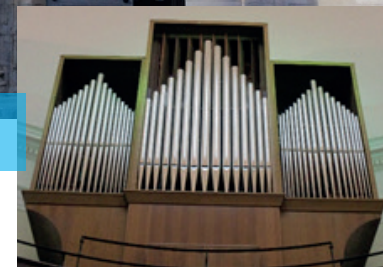
• Église protestante unie d'Orléans

Les activités culturelles dans le temple d'Orléans

de Mars à Août 2022



Les AMIS de
L'ORGUE et
du TEMPLE



CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS DE MARS À AOÛT 2022

Ouverture du temple au public

Chaque samedi de 15h à 18h .

AOT organise l'accueil du public tous les samedis après-midis de 15h à 18h. C'est l'occasion d'offrir aux passants un temps de pause pour découvrir ce bâtiment inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, son orgue Kern, une exposition ou un concert, ainsi que les riches activités culturelles, sociales et spirituelles qui animent ce lieu. Des accueillants sont là pour répondre aux questions.

Expositions

• Du 5 mars au 30 mai :

Chant et musique dans les Églises de la Réforme

Des Psaumes du Roi David aux chorals de Bach. Réalisée par le musée du protestantisme dauphinois.



Du 4 juin au 24 septembre :

Les repas dans la Bible

Il est beaucoup plus question de repas dans la Bible que de prières. De tout temps, le repas est le lieu de la rencontre, du partage, du débat. Expo réalisée par la région Sud-Ouest de l'Église protestante unie de France.

Concerts, spectacles

• Samedi 19 mars de 17h30 à 18h : **Concert-Flash - Guitare**

Avec les grands élèves de guitare du Conservatoire d'Orléans, classe d'Isabelle Chomet et Josiane Rabe-manajara. *Entrée libre*

• Samedi 26 mars de 17h30 à 18h : **Concert-Flash - Violoncelle**

Avec les grands élèves de violoncelle du Conservatoire d'Orléans, classe d'Ysaka Benzakoun (3ème cycle). *Entrée libre.*

• Samedi 9 avril de 17h30 à 18h : **Concert-Flash - Musique de Chambre**

Avec les grands élèves de la classe de Jean-Renaud Lhotte du Conservatoire d'Orléans. *Entrée libre.*

• Samedi 30 avril à 20h30 : **Concert du Chœur Bortnianski**



Une quarantaine de choristes interprètent des chants sacrés russes à capella, sous la direction de Sergueï Tcherkassov. *Entrée 10 €.*

• Dimanche 1er mai à 17h : **Premier livre du clavier bien tempéré**

Avec Benjamin Alard, clavecin et orgue. Dans le cadre de l'**Orléans Bach Festival**. *Entrée 13 €. Réduit 8 €. Gratuit moins de 12 ans. Réservation : www.orleansbachfestival.fr*

• Samedi 7 mai de 17h30 à 18h : **Concert-Flash**

Concert surprise du Conservatoire d'Orléans. *Entrée libre*

• Dimanche 22 mai à 17h30 : **Quintette en l'Air**



Avec Anaïs Orblin (hautbois), Fanny Laufenburger (flûte traversière), Patrick Grillon (clarinette), Jean-Baptiste Cuenot (cor), et Susanne Schomburgk (basson). Formé depuis 2016, le Quintette se produit lors d'événements musicaux et de festivals autour d'Orléans en proposant un répertoire varié : musique classique, musiques de films et de dessins animés, musiques actuelles, jazz, tango...

• Vendredi 10 juin à 20h30 : **Concert autour de la « Misa Tango »**



Le Groupe Vocal de « l'Ensemble 3 cinq 12 » vous propose un voyage argentin, avec des musiques sacrées et profanes composées par Martin Palmeri, Astor Piazzolla, Serge Ceccaldi. Soliste Héléne Le Corre. *Entrée 10€, Enfants 5€. Réservations au 06 70 14 42 91.*

• Dimanche 12 juin à 17h : **Concert de l'ensemble Flexi-Not'**



Avec Nadine Evezard (flûte traversière), Arlette Meneau-Kockler (piano), Thierry Pagin (violoncelle), Jean-François Roux (violon et alto). Œuvres de A. Vivaldi, G.P. Telemann, J. Haydn, L. Farrenc, A.F. Doppler. *Entrée libre.*

• Vendredi 17 juin à 20h30 : **Récital de l'Apocalypse de Jean**

Récit poétique avec intermèdes musicaux autour du dernier livre de la Bible. Avec Héléne Levasseur (récitante) et Alexander Martin (orgue). *Entrée libre.*

• Mardi 21 juin à 19h : **Concert de gospel de la chorale KUBAMA**



Devant le temple pour la fête de la musique. Chants gospels et d'animation dans plusieurs langues, notamment en français, anglais, lingala ou kikongo.

• Vendredi 24 juin à 20h30 : **Concert de l'ensemble vocal du conservatoire**

Dirigé par Élisabeth Renault. Avec 22 élèves, l'orgue positif et le clavecin. *Entrée libre.*

Tous les événements ont lieu au temple : 2 rue du cloître Saint Pierre Empont (rue de Bourgogne), Orléans
Entrée selon les règles sanitaires en vigueur